



Bocsi Csillával a rácalmási country összejövetelem találkoztam először, de már a nagyalásonyiak számára sem ismeretlen. A II. Mézeskalácssütő versenyen a „Fantázia” kategóriában első helyezést ért el adventi koszorújával. Pomáizról érkezett.

Melyik volt az első szerelem?

A mézeskalács korábban jött. 1995 óta készítem őket. Úgy volt, hogy a nagynéném a születésnapomra sütött egy adagot, aminek nagyon megörültem. Utána minden évben csináltunk a gyerekekkel születésnapok előtt, vagy karácsonyra. Jó elfoglaltság volt.



Később, amikor visszamentem dolgozni, Marcsi barátnőmnek - akivel Nagyalásonyban voltam -, adtam ajándékba, és meglepett, hogy neki és másoknak is ez mennyire tetszik. Ő biztatott, hogy nézelődjek a neten, próbálkozzak új formákkal. Egy kolleganőm lánya nem szereti a tortát, de imádja a mézeskalácsot. Készítettem neki egy születésnapos tortát, kör alakú volt a sablon, belül mézeskalácsformák voltak benne, és a tetején piramis volt skorpióval. A budai várban a mesterségek ünnepét minden évben megnézem, kíváncsi vagyok, hogyan csinálják a profik. *Azt mondták a faluban, hogy könnyen nyertél, mert profi vagy.*

Nem igazán érzem magam profinak, aki ebből él, vagy kifejezetten az ő munkáit keresik. Egyszerűen szeretek olyan tárgyakat létrehozni mézeskalácsból, amik hasznosak és finomak is. Jó érzés, ha sikerül. Amikor meglátják az emberek, látom az arcukon az örömet. A mézeskalács mindenkiben gyerekkori kedves emlékeket idéz, finom az íze, kellemes az illata. És hogyan kezdted a linedance-t táncolni? Tudtam, hogy a Footlose Pomázon van, hiszen majdnem a gyerekeim óvodájával szemben van az Udvaros csárda, ahol gyakorolnak. Őcsém korábban is járt hozzájuk táncolni, és tavaly addig erősködött, amíg elmentem vele. Volt egy film, a Jég veled, a jamaikai bobcsapatról, és abban country zenére táncoltak a klubban. Akkor jöttem rá, hogy hiszen azt táncolják, amit a filmben láttam! Megtetszett, és azóta velük táncolok.

A mézeskalács hozott bennünket is össze. Megtetszettek, ezért szólítottalak meg.

A rácalmási találkozóra születtek meg a countrys mézeskalácsok. Olvastam a neten, hogy lesz countrys börze, megunt holmikkal, sajátkészítésű dolgokkal country témában. Ismerős bádoggossal elkészítettem a formákat alumíniumból, és sütöttem néhány mézeskalácsot. Amikor a versenyt meghirdettem, te voltál, az első aki jelentkezett, szinte még meg sem nyitottam az eseményt a Facebook-on.

Olvastam az archív anyagokban az I. Mézeskalácssütő versenyről, láttam a képeken milyen jó hangulata volt, a lelkesedést, és amikor meghirdetted a másodikat, eljöttem. Nemcsak a verseny miatt, hanem miattatok is. Nagyon jól éreztem itt magam. Ez egy olyan hely, ami az embereket visszavárja. Nagyon szívesen megyek vissza hozzátok, ha ismét lesz verseny.

Mit szóltak a helyezéshez az ismerőseid?

Nem nagyon hirdettem, aki tudta, örült neki. Ez egy újabb állomás volt az életemben. Visszaigazolás, hogy amit én hobbyból, amatőrként végzek, azt mások is elismerik. Miután megismerkedtünk Rácalmásán, olvastam a Nagyalásony Online-n Beliczay Imréről és beiratkoztam a mézeskalács-készítő iskolába - a Felsőfokú Népi Játék- és Kismesterség Oktató Képzőbe az Ónodi úton -, ahol ő tananyag. Az oktatónk, Kissné Kollár Ágnes is mesélt róla. Az eredeti szakmám kirakatrendező, gyerekkorom óta érdekel a rajz, a képzőművészet, a művészettörténet. Próbálkoztam az iparművészetivel is, de hiányzott egy pont a felvételihez. Ebben az iskolában próbálom fejleszteni a tudást, amit amatőrként összeszedtem. Szakemberek segítenek a tudásbeli hézagokat kitölteni.

Amikor tőletek visszajöttem és a dobozt bevitettem Ágnesnek, jött az igazgató úr édesanyja Petrás Anna, és azt mondta nekem, hogy „talán lesz belőled valami”.



Aki Bródynak mézeskalácsot készített. Csilla a lányaival

Cikk és fotók: *Sörösné Kolonics Erzsébet (HCJD)*

Kapcsolódó linkek: [Nagyalásony: a mézeskalácssütő falu](#) [Linedance: IV. országos fesztivál](#)